

Guatemala, 31 de julio de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-275-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Walter Estuardo Pérez Chiroy.

  
F. M.A. Ethel María Estrella Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## INFORME DEL QUINTO PRODUCTO

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

  
F. Walter Estuardo Pérez Chiroy.

  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumento de viento.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio 2024	➤ Identifica las pulsaciones del compás de 4/4, 2/4 combinados en calidad rítmicas sin dificultades.	➤ Analiza y compara la duración de diferentes figuras musicales dentro de un mismo compás.	➤ Análisis de los Tiempos de cada figura Musical.	➤ Realización de ejercicios Teóricos en el cuaderno de solfa. Con figuras de negra, corchea, semicorcheas, tresillos y silencios, entre otros.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> ↓ Docente. ↓ Estudiante.  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> ↓ Instrumento ↓ Hojas ↓ Folletos ↓ Métodos ↓ Pizarrón ↓ Marcador
	➤ Reconocer y diferencia los acentos métricos y acentos rítmicos dentro de una pieza musical.	➤ Identifica y marcar correctamente los acentos principales y secundarios en una obra musical.	➤ Análisis de los Acentos y Ritmos Musicales.	➤ Realización de análisis de la partitura mi lupita. Tiempos fuertes y débiles, y dinámicas musicales.	
	➤ Comprende la estructura tonal de las escalas, incluyendo los tonos y semitonos que componen.	➤ Identifica correctamente las notas que componen las escalas mayores y menores en partituras y ejemplos musicales.	➤ Estudio de la Escala de Sol y Re.	➤ Presentación de las escalas de sol Re en el instrumento. Ejercicio práctico y teórico.	
	➤ Identifica las figuras musicales, combinados con las ligaduras y el compás como unidad de tiempo en la música sin dificultad.	➤ Aplica correctamente los valores de las figuras y silencios en la ejecución musical.	➤ Práctica y Ejecución de Lectura Rítmica.	➤ Presentación de ejercicios del manual de solfeo rítmico. Lección 5 al 10.	

